

LITHIAS

PIERRE, ART & ORNEMENTS EXCEPTIONNELS

PRESS RELEASE – COMMUNIQUÉ DE PRESSE – 03/09/2012

LITHIAS AT THE WORLD SUMMIT ON INNOVATION AND ENTREPRENEURSHIP OF BOSTON



www.thewsie.org

Lithias is very honored to announced its selection as one of the 100 most innovative emerging world's company invited to present their view of the future, at the 2012 World Summit on Innovation and Entrepreneurship of Boston. After its selection in 2011 by the French Ministry of Research as one of the best innovative young technological company, the start'up who applies the most innovative 3D and robotic technologies, and defend the best of the human gesture, for the creation of luxury natural stone sculptures, confirm by this distinction its international potential of development.

About the Summit

The World Summit on Innovation & Entrepreneurship was launched in 2006 at the United Nations under the support of key multinationals. The Summit is an exclusive, by-invitation only event that connects an elected group of the world's most innovative people to exchange inspiring stories and architect meaningful actions for economic and social innovation. Summit partners include Deloitte, Dassault Systemes, Khalifa Fund for Enterprise Development, MIT Enterprise Forum, and Akira Foundation. More info at www.thewsie.org.

About Lithias

Lithias is a young innovative French company in a profession as old as history of humanity: sculpture in stone. Founded by Ghislain Moret Rocheprise, located inside the millennium abbey of Cluny, France, Lithias creates sculptures and exceptional ornaments in natural stone, intimately combining the best 3D digital creation technologies, the talent of artists and designers, and the ancestral knowledge of men of the stone. Believing that digital technologies require to reaffirm the place of humans in the modern creation and production workflow, Lithias uses digital and robotic mean with putting the question of the sculptor's expert gesture at the center of the process of creation of his works. Because the machine is accurate, and the human is relevant. Requested for

LITHIAS

PIERRE, ART & ORNEMENTS EXCEPTIONNELS

the restoration of exceptional heritage buildings as well as for outstanding contemporary collaborations, Lithias aims to propose new graphic entries of the stone, exploring the most rustic aspects such as the noblest effects of this multimillennium material.

In terms of new high-technologies, Lithias is working on: 3D model analysis, augmented reality, digital sculpture, robotic machining, cobotic technologies, high-definition photomodeling, real-time 3D tracking, ...

In terms of sculpture collaborations, Lithias has interest in: museum collections edition, designer's editions, luxury architecture projects, artistic explorations.

Lithias est très honorée d'annoncer sa sélection comme l'une des 100 jeunes entreprises les plus innovantes du monde, invitées à présenter leur vision du futur lors du Sommet Mondial 2012 sur l'Innovation et l'Entrepreneuriat à Boston. Après sa sélection en 2011 par le Ministère de la Recherche français comme l'une des meilleurs entreprises de technologies innovantes, la startup qui mets en œuvre les technologies 3D et robotique les plus innovantes tout en défendant le meilleur du geste de l'homme pour la création de sculpture haut-de-gamme en pierre naturelle, confirme par cette distinction son potentiel de développement international.

A propos du Sommet

Le Sommet Mondial sur l'Innovation et l'Entrepreneuriat a été lancé en 2006 sous l'égide des Nations Unies et le support de grandes sociétés internationales. Le Sommet est un événement exclusif, sur invitations uniquement, qui se donne pour objet la mise en relation d'une sélection des personnalités les plus innovantes du monde pour échanger leurs histoires, leurs inspirations, et développer des idées constructives pour l'innovation économique et sociale. Parmi les partenaires clé du sommet, on retrouve Deloitte, Dassault Systèmes, le fond Khalifa pour le développement des Entreprises, le MIT Entreprise Forum, et la Fondation Akira. Plus d'éléments sur www.thewsie.org.

A propos de Lithias

Lithias est une jeune entreprise innovante française dans un métier aussi ancien que l'humanité: la sculpture sur pierre. Fond par Ghislain Moret de Rocheprise, installée au cœur de l'abbaye millénaire de Cluny, France, Lithias crée des sculptures et des ornements exceptionnels en pierre naturelle, en combinant intimement le meilleur des nouvelles technologies de création numérique 3D, le talent d'artistes et de designers, et le savoir-faire des hommes de la pierre. Persuadé que les technologies numériques 3D nécessitent de réaffirmer la place de l'humain dans la chaîne de

LITHIAS

PIERRE, ART & ORNEMENTS EXCEPTIONNELS

création et de production moderne, Lithias exploite les technologies numériques et robotiques pour en mettant la question du geste expert du sculpteur au cœur de sa problématique de création. Parce que la machine est précise, et que l'homme est pertinent. Sollicité pour la restauration de patrimoines exceptionnels aussi bien que pour d'incroyables collaborations contemporaines, Lithias souhaite proposer des nouvelles écritures de la pierre, explorant aussi bien les finitions les plus rustiques que les effets graphiques les plus nobles de ce matériau multimillénaire.

En termes de nouvelles technologies, Lithias s'intéresse à: l'analyse des modèles 3D, la réalité augmentée, la sculpture numérique, l'usinage robotisé, les technologies cobotiques, la photomodélisation haute-résolution, le tracking 3D temps réel, ...

En terme de sculpture, Lithias est intéressé les collaborations concernant: l'édition de collections muséographiques, l'édition de travaux d'artistes et de designers, les projets d'architecture de luxe, les travaux de recherche artistiques.

Contact:

LITHIAS - BP 37, Rue PORTE DE PARIS – 71250 CLUNY - FRANCE

Call: +33(0)3 85 32 34 84

Mail: contact@lithias.fr –

Web: www.lithias.fr

<http://www.facebook.com/Lithias>

<https://twitter.com/#!/atelierlithias>

LITHIAS

PIERRE, ART & ORNEMENTS EXCEPTIONNELS



AT LEFT, THE 3D MODEL OF AN ANTIC BUST OF LOUIS XIV, HAS BEEN REGISTERED BY LITHIAS WITH A NEW INNOVATIVE HD PHOTOMODELING TECHNOLOGY. AT RIGHT, THE SAME MODEL IS REPAIRED BY DIGITAL SCULPTURE AND THE CLASSICAL KNOW-HOW OF LITHIAS SCULPTOR TEAM.

LITHIAS

PIERRE, ART & ORNEMENTS EXCEPTIONNELS



AN EXAMPLE OF SCULPTURE PREPARATION: BY COMBINING DIGITAL CREATION TECHNOLOGIES, ROBOTIC MACHINING, AND CLASSICAL SCULPTURE KNOW-HOW, LITHIAS PROPOSE A NEW APPROACH OF STONE SCULPTURE AND ORNAMENTATION.